

Die Meinung  
unserer Kunden



**Pedro Santos:** Ich habe den ADC an Jupiter und dem Mond getestet. Ich bin sehr, sehr glücklich über ihn. Es ist der Wechsel vom Apo zum wahren Apo.

**Martin Kaiser:** Die Handhabung mit nur einem Stellknopf ist absolut fantastisch und selbsterklärend. Dreht man daran, bleibt das eingestellte Objekt die ganze Zeit im Zentrum. Man kann sehr schön verfolgen, wie die Farbsäume dabei entfernt werden.

**Pedro Santos:** The ADC compact seems to be my best astro-purchase, my best spent money on the astro-equipment, together with my 0.990 LZOS 175. But as good as the LZOS is, there are other high-end APOs in the market, but there is no other high-end ADC. So thank you so much for making it available for the astro-community. I hope people will appreciate and understand what they have available here.

**Wolfgang Paech:** Ich muss schon sagen - für diesen ersten Test - dass ich sehr beeindruckt bin. Einfachste Handhabung und sofort (fotografisch und visuell) gute und vorzeigbare Ergebnisse.

**Martin Kaiser:** Für Besitzer von Astrografen mit sehr farbreiner und gut korrigierter Optik, lohnt sich auf jeden Fall der ADC Korrektor um die atmosphärische Dispersion zu entfernen.

**Jörg Mosch:** Der Gutekunst-ADC ist optisch auf so hohem Niveau, dass sein Einsatz immer von Vorteil ist. Das ist bei den „kostengünstigeren“ Korrektoren nicht der Fall.

## bietet an:

- Korrektoren
- Telezentralsysteme
- Bildfeldkorrektoren
- Optik-Design
- Komplette Teleskopsysteme
- Montierung
- Sternwarten-Design
- Vermessung von Teleskop-Optik

ADC Compact



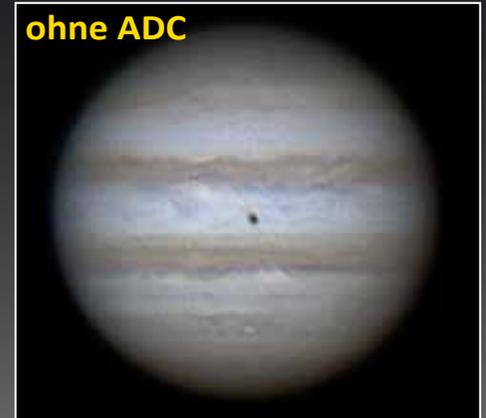
## Gutekunst Optiksysteme

Escherstraße 12 · 82390 Eberfing  
Telefon +49-(0)8802-906780

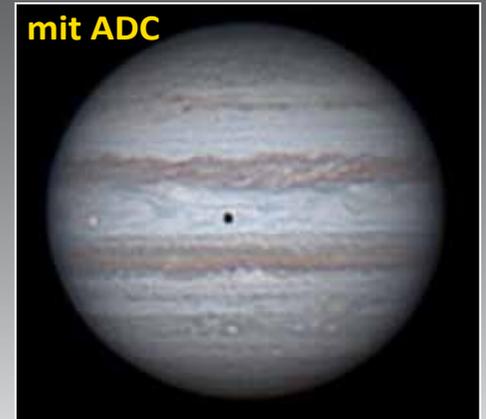
[www.gutekunst-optiksysteme.de](http://www.gutekunst-optiksysteme.de)

# ADC der Kontrast-Booster

ohne ADC



mit ADC



Bilder von Martin Kaiser, TEC 180 FL APO

# Eigenschaften des **ADC** von Gutekunst Optiksysteme

**Einzig**er Korrektor auf dem Markt der beugungsbegrenzte Bilder liefert, d.h. die optische Performance des Teleskops wird voll zur Geltung gebracht.

Einfaches Einstellen der Dispersion-Korrektur über **eine Stellschraube**, indem die Farbsäume am Objekt zum Verschwinden gebracht werden.

Das Bild des Beobachtungsobjektes **behält** beim Einstellen der Dispersionskorrektur **seine Position**.

Die Apertur von 28mm, gewährleistet ein **vignettierungsfreies** Beobachten mit 1,25" Okularen, selbst bei Verwendung von Bino-Ansätzen.

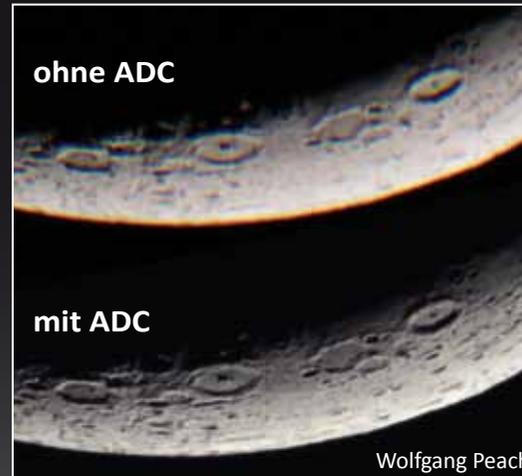


**ADC Professional**

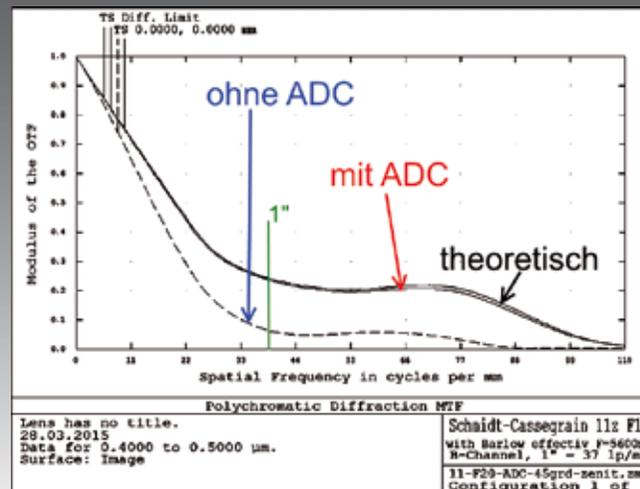
Optimierter Fokus Extender zum Einsatz für Teleskope unter F10

# Der **ADC** bei visueller Beobachtung

## Verdoppelung des Kontrasts



## Der **ADC** bei RGB Kontraststeigerung im blauen Kanal bis zu 4 fach



# Unsere Qualität wird getestet

## Das Testprotokoll für jeden einzelnen **ADC** gehört zum Lieferumfang.

Die Testverfahren in  
unserem optischen Labor:

- Bath Interferometer
- Ronchi Test
- Foucault Test
- Schlieren Test
- Hartmann-Chuck

Praktische Tests in  
der eigenen Sternwarte.



[www.sternwarte-eberfing.de](http://www.sternwarte-eberfing.de)